## TROIS INTERVENANTS, TROIS ATELIERS

1. **Pascal Cariou** : Ce que dit le corps. Trouver sa place dans l'espace, maîtriser sa voix, se présenter et se tenir devant le public, capter l'attention…
2. **Fanny Chauffin** : Répertoire traditionnel et société d'aujourd'hui, une nécessaire adaptation. Idées, trucs et accessoires divers pour y parvenir sans trahir, en suscitant l'intérêt, l'attention, la participation du public, en particulier des enfants.
3. **Daniel Carré** : Les anciennes publications : une source de contes traditionnels un peu oubliée. La langue du conte (exemples).

**À qui s'adresse ce master class ?**

Conteurs et conteuses "exerçant" déjà ainsi que toutes celles et ceux qui aimeraient bien s'y mettre, professeur.e.s des écoles, animateurs et animatrices de centres de vacances comme de maisons de retraite… Il n'est pas indispensable d'avoir suivi la première session, mais les participant.e.s de 2021 désireux.euses de revenir seront accueilli.e.s avec plaisir.
**IMPORTANT** : Connaissance et pratique du breton indispensables.

**Lieu :** Ti Douar Alre, PLUVIGNER 56330 (11, rue du Tanin)
**Horaire :** Deux séquences ateliers (9h-12h et 13h-16h).
**Soirée publique** : 17h30- 18h30
**Organisation, inscription :** Ti Douar Alre
**Prix :** 20 € pour l'ensemble de la journée
**Inscription :** 20.10, dernier délai.

**Précision :**
Prévoir son repas de midi.

**Ti Douar Alre**,
11 ru an Tanin / 11 rue du Tanin
56330 PLEUWIGNER / PLUVIGNER
02 97 78 41 40- degemer@tidouaralre.com
WWW.TIDOUARALRE.COM

Dans le cadre de : un automne autrement AU PAYS D'AURAY Bro Alré Gouil Bamdé

# Master klas KONTADENNOÙ

BRETAGNE

Sad. 22/10 2022

Kaset get
Pascal Cariou
Fanny Chauffin
Daniel Carré

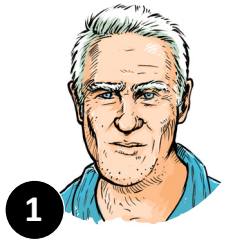
ti douar alré

# MASTER KLAS (2vet tennad) : TREUZKAS KONTADENNOÙ HENGOUNEL E BREZHONEG D'AR VUGALE E 2022

## SADORN 22 A VIZ HERE 2022

**Pleuwigner**

Un eil tennad, un astenn da zevezh 2021. Atav evit en em soñjal hag embregiñ kevret àr an arz kontiñ, àr an doareoù, an hentoù gwellañ da dreuzkas, hiriv hag e brezhoneg, teñzor ar c'hontadennoù hengounel. Labour get tri animatour.ez e tri atalier pep unan gouestlet d'un tu resis ag ar pal lakaet. Klozet e vo an devezh get un abadennig kontiñ kaset get ar berzhidi.




**Pascal Cariou**

Petra a lâr ma c'horf; plas en egor; mestroniiñ e vouezh hag an ton; dont dirak an dud, en em blasiñ hag en em zerc'hel; sachiñ evezh an arvesterien...

**Fanny Chauffin**

Asasaat an istor evit he lâret e 2022 en ur chom feal d'an hengoun. Ur sac'had bitrakoù, soñjoù ha troioù "teaziñ" a bep sort evit derc'hel bev, magiñ ha broudiñ an evezh.

**Daniel Carré**

Kontadennoù dastumet hag embannet e embannadurioù disoñjet lies. Yezh ar c'hontiñ (skouerioù).

**Evit piv eo ?**

Konterion.ezed dija "àr ar vicher" ha tud-all c'hoant dezhe en em lakaat da gontiñ; kelennerion.rezed, animatourion.rezed kreizennoù vakañsiñ pe tier ar re gozh... Ma n'eo ket ret bout kemeret perzh e devezh 2021, distro perzhidi an tennad-se a vo gwelet get plijadur. Brezhonegerion.erezed dre ret.

**Lec'h :** Ti Douar Alre, PLEUWIGNER 56330 (11, ru an Tanin)

**Eurioù :** daou brantad atalieroù (9e-12e hag 1e-4e).

**Abadennig digor** : 5e30-6e30

**Aozadur, lakaat e anv :** Ti Douar Alre

**Priz** : 20 € an devezh a-bezh.

**Enskrivadurioù :** evit an 20/10 d'an tardetañ.

**Evezhiadenn :**

Merenn tennet ag ar sac'h.

FR

# MASTER CLASS (2e édition) : TRANSMISSION DU CONTE TRADITIONNEL EN BRETON AUX ENFANTS EN 2022

## SAMEDI 23 OCTOBRE 2022

**Pluvigner**

Une seconde session après celle de 2021 : réfléchir ensemble, partager des connaissances, des techniques et des pratiques propres à favoriser, aujourd'hui et en langue bretonne, la transmission du trésor de nos contes traditionnels. Trois animateurs, chacun intervenant tour à tour ou conjointement selon l'atelier : a) Que dit mon corps quand je suis en situation de conter ? b) Répertoire traditionnel et société d'aujourd'hui : des exemples d'adaptation; outils et "teasers" divers pour susciter, regénérer et maintenir l'attention. c) Contes traditionnels recueillis et publiés dans diverses publications un peu oubliées; la langue du conte.

En fin de journée, séance contes animée par les participants. Ouvert au public extérieur.